

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение,  
средняя общеобразовательная школа № 11 н. п. Зареченск

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от « 31 » августа 2018 г.

«Утверждено»  
приказ № 77 от « 31 » августа 2018 г.  
И. о. директора школы:

  
В.А. Архипова

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Основы русской словесности»  
(общеинтеллектуальное направление деятельности)  
для 5 класса

Разработчик:  
Шайдурова Вера Викторовна,  
учитель

2018-2019 учебный год

## Пояснительная записка

1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности « Основы русской словесности» для 5 класса составлена на основе:

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.06. 2017 г. № 1155)
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, Приказ Минобрнауки России от 17.12.10 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (ред. От 31.12.2015 № 1577).
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
4. Программы учебного курса для 5-9 классов образовательных организаций «Русская словесность. 5—9 классы» / Р. И. Альбеткова. — М. : Дрофа, 2017

### 2. Общая характеристика учебного курса

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания и представляет собой начальный этап изучения словесности.

Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

### 3. Место курса «Основы русской словесности» в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в V классе – 33 часа (1 час в неделю).

### 4. Задачи изучения курса русской словесности.

1. Воспитание уважительного и бережного отношения к русскому языку и литературе как величайшим духовным, нравственным и культурным ценностям русского народа.
2. Освоение знаний о разновидностях употребления языка и стилистической окраске слов и выражений, о стилистических возможностях различных языковых средств.
3. Овладение русским языком как средством общения и материалом словесности, культурой устной и письменной речи, различными видами речевой деятельности.
4. Осознание эстетической ценности русского языка, развитие потребности в речевом самосовершенствовании на основе изучения языка выдающихся произведений словесности.
5. Понимание специфики языка художественной словесности, своеобразия словесного выражения содержания в произведениях разных родов и видов.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностными результатами** программы курса являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- 4) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- 5) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

**Метапредметными результатами** освоения программы курса являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** изучения словесности предполагают:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
7. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
8. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

Обучающиеся научатся:

- . систематизировать исходные представления о языке.
- . определять лексическое значение слова;
- . определять виды лексических единиц, ключевые лингвистические понятия;
- . находить в текстах и определять роль изобразительных средств;
- . различать жанры народной словесности;
- . различать эпические, лирические и драматические произведения,
- . выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- . пересказывать прозу;
- . работать со словарями; находить в текстах лексические единицы; строить диалог,
- . осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- . узнавать отличительные признаки основных языковых единиц, основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- . узнавать и пользоваться нормами русского языка: произносительными, словоупотребительными;
- . четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- . осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в контролируемом пространстве Интернета;
- . осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации с помощью инструментов ИКТ;
- . проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- . создавать собственные тексты различных типов речи;
- . создавать собственные тексты различных жанров;
- . употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- . использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества, творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества,
- . овладеть умением творческого употребления родного языка.

## **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

### Введение. Что такое слово и словесность

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка. Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в

произведении. Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

### Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы. Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

### Прямое и переносное значение слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет.

Сравнение. Аллегория. Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

### Текст

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

### Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие стихотворной и прозаической форм словесного выражения.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы.

Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

### Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

### Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ

литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

#### Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение: произведение, в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.

#### Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

Тематическое распределение содержания программы  
учебного курса в 5 классе

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Что такое слово и словесность.	4
2	Богатство лексики русского языка.	6
3	Прямое и переносное значение слова	2
4	Текст	5
5	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения	3
6	Устная народная словесность	4
7	Литературное эпическое произведение	4
8	Литературное лирическое произведение	4
9	Литературное драматическое произведение	2
	Всего	34

Поурочное планирование курса «Основы русской словесности»

Раздел	№ занятия	Тема	Формы организации и виды деятельности
1. Введение. Что такое слово и словесность. - 4 часа	1	Введение. Что такое слово	Час общения в сельской библиотеке
	2	Словесность. Формы словесности.	
	3	Разговорный язык. Просторечие	Игровые ситуации
	4	Литературный язык. Язык художественной словесности	
2. Богатство лексики русского языка -6 часов	5	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	
	6	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	Работа со словарём
	7	Синонимы. Антонимы	Решение лингвистических загадок
	8	Новые слова. Устаревшие слова.	
	9	Фразеологизмы, их функции в речи	Час общения в школьной библиотеке
	10	Определение лексического значения слова	Работа со словарями
3. Прямое и переносное	11	Сравнение	Разыгрывание ситуаций с отдельными словами.

значение слова – 2 часа	12	Эпитет. Аллегория.	Игра «Лучший редактор»
4. Текст - 5 часа	13	Тема, идея, способы связи предложений в тексте	Творческое задание «Придумай свой текст».
	14	Формы словесного выражения. Повествование.	Тренировка памяти на отрывках литературных произведений.
	15	Особенности описания. Отличие описания от повествования	
	16	Структура сочинения – рассуждения: тезис, аргументы, вывод	Составление мнемокарт
	17	Диалог и монолог. Сочинение с использованием различных форм словесного выражения	
5. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения – 3 часа	18	Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.	Составление синквейнов
	19	Интонация.	Устное словесное рисование
	20	Рифма. Строфа	Стихосложение
6. Устная народная словесность - 4 часа	21	Сказки и их виды. Язык сказок.	Работа со словарём.
	22	Особенности малых жанров фольклора	Нахождение слова в разных видах словарей
	23	Многозначность пословиц. Отличия от поговорок	Дидактические игры
	24	Аллегорическое значения загадок	Интеллектуальный марафон
7. Литературное эпическое произведение -4 часа	25	Три рода литературы.	Редактирование текста
	26	Литературная сказка. Басня. Язык басен	Работа с текстами
	27	Рассказ и повесть и роман: общее и отличия. Особенности жанров	Лингвостилистический анализ текста
	28	Сюжет и эпизод произведения.	Литературная гостиная
8. Литературное лирическое произведение - 4 часа	29	Лирическое произведение: произведение	Игра «Узнай меня!» на распознавание частей речи.
	30	Стихи о родине и о природе	Конкурс чтецов стихов
	31	Стихи, рассказывающие о событиях.	
	32	Стихи о животных	Презентация книг
9. Литературное драматическое произведение - 2 часов	33	Отличие пьесы-сказки от эпической сказки	Сочинение сказок. Прослушивание работ и исправление ошибок.
	34	Использование разговорного языка в диалоге.	Театрализованная постановка ситуаций.