

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение,
средняя общеобразовательная школа № 11 н.п.Зареченск

«Рассмотрена»
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от « 31 » августа 2018 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Интегрированный краеведческий курс»
(духовно-нравственное направление)
для 1 - 4 классов

Разработчики:
Антонова И. В., Терентьева Н.А.,
учителя начальных классов

2018-2019 учебный год

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметные результаты:

Образовательная область «Окружающий мир»

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы родного края, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы родного края на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой родного края, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе края;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- узнавать символику своего региона; описывать достопримечательности родного края; находить на карте мира и России свой регион и его главный город;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (уборка мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, края.

Образовательная область «Филология»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- составлять устный и письменный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений;

Выпускник получит возможность научиться:

- *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

Образовательная область «Искусство»

Выпускник научится:

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- эмоционально-ценностно относиться к природе родного края, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора родного края, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
- *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Образовательная область «Технология»

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий своего региона, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);*
- *пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Образовательная область «Филология» (37ч.)

Знакомство с краеведческим материалом на уроке русского языка и литературного чтения вызывает интерес детей к изучению родного края, к его языковому и литературному материалу, воспитывает бережное отношение к культуре, истории «малой Родины». Лексика, отражающая название местных явлений и предметов, топонимов Мурманска, художественные произведения местных поэтов и писателей обогащают курсы русского языка и литературного чтения.

Использование краеведческого материала в работе по развитию речи учащихся дают возможность не только решать важнейшую задачу обучения родному языку, но и помогают пробудить, а затем сформировать у детей интерес к историческому прошлому и настоящему родного края, его природе, культурному наследию, искусству [2, с. 13].

Литературное краеведение расширяет содержательные линии федеральных программ:

о круге чтения (включая местных авторов);

об опыте читательской деятельности (умение работать с книгой, самостоятельно осуществлять выбор книг для чтения в местной библиотеке);

способы работы с разными источниками информации;

первоначальное литературное образование (раскрывая на краеведческом материале основные литературоведческие термины и понятия).

В третьем и четвёртом классах краеведческий материал может быть представлен в жанровом разнообразии: фольклор (саамский, поморский), литературная сказка, научно-познавательная литература, рассказы, стихотворения, повести, справочная книга.

*Литературные произведения, рекомендуемые для чтения в начальной школе
(по выбору учителя):*

1. Бажанов А. Северное сияние.
2. Большакова Н. Сказка о том, как земля у саамов рост забрала. Кутькхемь _
бессердечный. Как дух Тундры ослушницу наказал.
3. Бундур О. Спят заснеженные зори.
4. Воронова О. Чахкли.
5. Кругов Н. Заполярье.
6. Курьянов Т. Северное сияние.
7. Литвин В. Б. Краеведение Земли Кольской. Учеб. пособие для учителей начальных классов (адаптированные статьи и тексты). - М, 2005.
8. Миланов А. Полярная ночь.
Можно использовать произведения Ключева Л., Никоновой Ю., Кушака Ю., Могутина Ю., Добычиной Н. и др.
9. Пришвин М. Осень в Чуне. Лапландский заповедник. Северный лес.
10. Прокофьев А. Рябины. Северу. Там, где в берег плещется волна.
11. Саамские сказки (Чахкли. Как саам на небо ходил. Айновы острова. Гирвас -олень. Налэть. Саам - богатырь.)
12. Сказки Терского берега (Кмень - Латырь. Марфа - царевна. Пестреюшко. Заворонушко. Озерный жук - жених.)
13. Соколов - Микитов И. На реке Туломе.
14. Тимофеев В. Мурман.

Образовательная область «Окружающий мир» (3бч.)

Окружающий мир - относительно новый предмет в начальной школе, в котором интегрируются естественнонаучные и обществоведческие знания с целью формирования у учащихся целостного взгляда на окружающий мир и места человека в нем. В рамках этой образовательной области изучаются вопросы безопасности жизнедеятельности. Основной задачей изучения основ безопасности жизнедеятельности на этапе начального образования является формирование у младших школьников основных навыков безопасного поведения дома, на улице, на водоемах, противопожарной безопасности, соблюдения правил дорожного движения, личной гигиены, навыков по гражданской обороне [1, с. 7].

Национально-региональный компонент по основам безопасности жизнедеятельности конкретизирует знания федеральных программ применительно к условиям Мурманской области:

- о обучение основам здорового образа жизни, обеспечивающего полноценное безопасное существование в условиях Крайнего Севера;

- о ознакомление с опасностями природного и техногенного характера, угрожающими человеку в повседневной жизни в условиях Кольского полуострова; о обучение методам индивидуальной и коллективной защиты человеческого организма от воздействия местных климатических и экологически неблагоприятных факторов;

- о стимулирования самостоятельности в принятии решения по обеспечению собственной безопасности;

- о психологическая подготовка обучающихся к преодолению экстремальных ситуаций, возможных на Крайнем Севере;

- о обучение ориентированию на местности в конкретных условиях [1, с. 3]. Содержание образовательной области «Окружающий мир» существенно изменено.

В центр поставлен сам младший школьник и система его взаимоотношений с окружающим миром.

«Окружающий мир» - часть системы начального образования, освоение которой невозможно без создания условий для ознакомления школьников с разными методами познания окружающего мира: наблюдений, опытов, измерений, работы с готовыми моделями, экскурсий.

Все разделы основного содержания образовательной области имеют органическую связь с региональным компонентом.

Раздел «Природа»:

- о природные характеристики Мурманской области (явления природы, погода и её составляющие, основные географические и климатические особенности);

- о полезные ископаемые Кольского края, значение в хозяйстве;

- о растительный мир Мурманской области (деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения и их различия; грибы, съедобные и несъедобные грибы);

- о животный мир Кольского полуострова;

- о природные зоны (тундра, лесотундра, лес) и др. сообщества края

Рекомендуемые экскурсии:

- о времена года (экскурсии в природу);

- о формы земной поверхности;

- о разнообразие растений и животных;

- о природные сообщества края;

- о тематические экскурсии в краеведческий музей.

Раздел «Человек и природа»:

- о наблюдение в окружающей местности положительного и отрицательного влияния человека на природу;

- о правила поведения в природе, оценка своего и чужого поведения; о заповедники края (Лапландский государственный природный биосферный заповедник, Кандалакшский заповедник, государственный природный заповедник «Пасвик»);
- о участие в доступной природоохранной деятельности (изготовление кормушек, уход за растениями и животными).

Рекомендуется экскурсия в ближайшее природное окружение.

Раздел «Общество»:

- о история Отечества (история края, традиции людей в разные исторические времена, выдающиеся земляки);
- о современная структура областного и муниципального управления, представительство в парламенте страны;
- о официальная символика Мурманской области, геральдика городов и поселков Кольского полуострова (честь и доблесть на гербах);

о народные праздники.

Рекомендуемые экскурсии:

- о по местам исторических событий;
- о к памятникам истории;
- о к памятникам культуры.

Раздел «Родной край - малая Родина»:

- о родной город (село), область;
- о название, основные достопримечательности;
- о основные события в истории родного края;
- о коренные жители края, особенности их хозяйства, культуры и быта;
- о особенности труда людей родного края, профессии;

Рекомендуемые экскурсии:

- о достопримечательности города (села);
- о прошлое и настоящее родного края (краеведческий музей, музей камня, школьный музей).

Практическая работа:

- о работа с планом города (села);
- о работа с картой Кольского полуострова с целью формирования специальных предметных умений (приемы чтения карты, получения краеведческой информации);
- о встречи с родителями разных профессий.

Образовательная область «Искусство» (13ч.)

Региональный компонент содержания образования по изобразительному искусству направлен на реализацию приоритетных целей художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, развитие индивидуальности, творческих способностей ребенка, предусматривая два вида деятельности: восприятие произведений искусства и собственную художественную деятельность.

Особенность культурного пространства Кольского Севера в том, что в сравнительно небольшом географическом пространстве сосуществует несколько культур. Наиболее древней является саамская культура, сохранившая культ поклонения живой и неживой природе. Поморская культура, берущая свое начало с XII века - особый вариант славянской культуры, сохранившей ее многие традиции и принципы. Третьим видом культуры Кольского края является современная культура: художественные и фольклорные традиции различных регионов России, которые, накладываясь на местную основу, образуют самобытное культурное содружество [3, с. 3].

Краеведческий аспект может быть реализован следующим образом:

о знакомство с произведениями народных художественных промыслов, их связь с традиционной жизнью народа;

о восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов;

о рисование с натуры, по памяти и воображению.

Рекомендуемые экскурсии: в Художественный и Областной Краеведческие музеи, экскурсии в природу.

Интеграция осуществляется с уроками музыки, литературного чтения, с уроками окружающего мира (наша малая Родина, строение растений и животных, связи в природе), связь с уроками труда (природные материалы, отделка готовых изделий).

Произведения изобразительного искусства, рекомендуемые для изучения в начальной школе (по выбору учителя):

1. Бубенцов В. У моря Баренца. Море и солнце.
2. Духно Н. Закат.
3. Икона Святого Варлаама Керетского.
4. Ковалёва Т. В. Северное сияние.
5. Кумашов В. Старый район.
6. Мешков Н. По глубокому снегу.
7. Морозов В. Весна. Рябина. Осень. Встреча солнца.
8. Осипов П. Часовня Святого Варлаама Керетского.
9. Попков В. Северная песня.
10. Рерих Н. Северные пейзажи. Утков П.Ю., Федоров П.В. «Кольский Север: история и культура». Учебно-наглядное пособие для учащихся начальных классов школ Мурманской области. - Мурманск: «Пазори», 2002.
11. Юдин М. В. Просторы Заполярья. Листопад.

Образовательная область «Технология» (16ч.)

В новых стандартах уточняются цели трудового обучения, направленные на освоение знаний о взаимодействии человека и окружающего мира, воспитание уважительного отношения к людям и результатам труда. Уроки трудового обучения нацелены не только на выработку у детей определенных трудовых навыков, но и на развитие творческого начала, формирование эстетической культуры.

Основным источником народной эстетики служит красота родной земли, культура и традиции края:

о необычные явления природы Кольского края (полярная ночь, полярный день, северное сияние, снегопад в летнюю пору и др.);

о древняя культура саамов (саамские узоры, саамская вышивка бисером, изделия из меха);

о поморская культура - воплощение образа природы в предметах быта, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей: особенности вышивки, роспись, плетение, «ткание», изделия из бересты, щепные птицы);

о традиционные праздники края («Праздник Севера», «Праздник Солнца» и др.).

Минимальное количество уроков, реализующих региональный компонент: во втором - 8 часов; в третьем классе - 4 часа, в четвертом - 4 часа.

Общие направления: работа с бумагой, картоном, разными материалами; работа с тканью, традиции школы, акция «Чистый город (поселок)».

В реализации регионального компонента содержания трудового обучения желательно ориентироваться на приобретение ребенком первоначальных умений проектной деятельности:

о сбор и анализ информации о создаваемом изделии;

о поиск и построение плана деятельности;

- о определение последовательности изготовления изделия, проекта;
- о коллективный выбор вариантов;
- о выбор средств достижения поставленной задачи, изготовление изделия (проекта);
- о представление и оценка результатов деятельности.

Варианты создания декоративных композиций и панно из разных материалов:

- о Коллективный проект «Кукольный театр по сказкам поморского берега».
- о Панно «Праздник Севера», «Полярная ночь».

Форма организации внеурочной деятельности – кружок.

Основные виды деятельности: познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение, досуговое общение, творчество.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>Предмет</i>	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Окружающий мир	12 часов	12 часов	12 часов	36 часов
Русский язык и литературное чтение	9 часов	14 часов	14 часов	37 часов
Изобразительное искусство	5 часов	4 часа	4 часа	13 часов
Технология	8 часов	4 часа	4 часа	16 часов
Итого:	34 часа	34 часа	34 часа	102 часа

Тематическое планирование

(1-4 классы)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
Образовательная область «Филология» (37ч.)		

<p>Филология</p>	<p>Слушание прозаических, стихотворных и фольклорных произведений.</p> <p>Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий.</p> <p>Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация).</p>	<p>Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические художественные произведения (в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать учебный текст: определять цель, конструировать (моделировать) алгоритм выполнения учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.</p> <p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения.</p>
	<p>Чтение текстов разных жанров.</p> <p>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений</p>	<p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>

<p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах – сначала с помощью учителя, затем самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться автор. Рассказ о герое произведения.</p> <p>Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных средств текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).</p>	<p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять рассказы.</p>
<p>Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p> <p>Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Знакомство с библиотекой. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение.</p> <p>Выбор книги по рекомендованному списку.</p>	<p>Характеризовать книгу.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</p> <p>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные (с помощью и самостоятельно); использовать справочную литературу для уточнения и поиска информации; интерпретировать информацию (объяснять, сравнивать и обобщать данные, формулировать выводы и прогнозы).</p> <p>Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): — материальные и информационные объекты; — инструменты материальных и</p>

	<p>Культура письменной речи</p> <p>Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать).</p> <p>Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём</p>	<p>информационных технологий; элементы информационных объектов (текст, таблицы); технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты).</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.</p> <p>Создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, текста.</p> <p>Готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.</p> <p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём я бы хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные</p>
--	---	--

	<p>рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Тип высказывания: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p>выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
--	---	--

Образовательная область «Окружающий мир» (3бч.)

<p>Окружающий мир</p>	<p>Природные характеристики Мурманской области (явления природы, погода и её составляющие, основные географические и климатические особенности). Полезные ископаемые Кольского края, значение в хозяйстве. Растительный мир Мурманской области (деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения и их различия; грибы, съедобные и несъедобные грибы). Животный мир Кольского полуострова. Природные зоны (тундра, лесотундра, лес) и др. сообщества края. <i>Рекомендуемые экскурсии:</i> времена года (экскурсии в природу); формы земной поверхности; разнообразие растений и животных; природные сообщества края; тематические экскурсии в краеведческий музей.</p> <p>Наблюдение в окружающей местности положительного и отрицательного влияния человека на природу.</p>	<p>Наблюдать сезонные изменения в природе. Характеризовать признаки времен года, сезонные изменения в природе.</p> <p>Исследовать в процессе наблюдений связи жизнедеятельности растений, животных с неживой природой.</p> <p>Читать и пересказывать тексты о природе.</p> <p>Искать информацию в соответствии возрасту цифровых словарях и справочниках, базы данных, контролируемом Интернет.</p> <p>Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.</p> <p>Характеризовать особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных своей местности.</p> <p>Группировать объекты природы по признакам: домашние—дикие животные; культурные—дикорастущие растения.</p> <p>Анализировать примеры использования человеком богатств природы. Оценивать конкретные примеры поведения в природе. Объяснять правила поведения в различных ситуациях.</p> <p>Наблюдать объекты и явления природы (на краеведческом материале), характеризовать их особенности.</p>
-----------------------	---	--

	<p>Правила поведения в природе, оценка своего и чужого поведения. Заповедники края (Лапландский государственный природный биосферный заповедник, Кандалакшский заповедник, государственный природный заповедник «Пасвик»).</p> <p>Участие в доступной природоохранной деятельности (изготовление кормушек, уход за растениями и животными).</p> <p>История Отечества (история края, традиции людей в разные исторические времена, выдающиеся земляки). Современная структура областного и муниципального управления, представительство в парламенте страны; Официальная символика Мурманской области, геральдика городов и поселков Кольского полуострова (честь и доблесть на гербах). Народные праздники Родной город (село), область; название, основные достопримечательности; основные события в истории родного края. Коренные жители края, особенности их хозяйства, культуры и быта. Особенности труда людей родного края, профессии.</p>	<p>Наблюдать погоду самостоятельно и в группах и описывать ее состояние.</p> <p>Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты при помощи <i>микроскопа</i> по изучению листьев разных растений.</p> <p>Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых.</p> <p>Характеризовать свойства изученных полезных ископаемых. Различать изученные полезные ископаемые родного края.</p> <p>Искать информацию в соответствии возрасту цифровых словарях и справочниках, базы данных, контролируемом Интернете о полезных ископаемых.</p> <p>Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия на примере своей местности.</p> <p>Характеризовать условия, необходимые для жизни растений. Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.</p> <p>Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности). Выращивать растения в группе (из семян, побегов, листа). Различать съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности)</p> <p>Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности). Характеризовать способы питания, размножения; условия, необходимые для жизни животных.</p> <p>Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей</p> <p>Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний</p>
--	---	---

		<p>ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы</p> <p>Характеризовать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы.</p> <p>Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите.</p> <p>Искать информацию в соответствии возрасту цифровых словарях и справочниках, базы данных, контролируемом Интернете о заповедниках родного края.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</p> <p>Объяснять необходимость соблюдения правил здорового образа жизни.</p> <p>Оценивать потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества.</p> <p>Моделировать (инсценировать) правила поведения в разных ситуациях (дома, на дорогах, игровых площадках, в лесу, на водоеме и др.)</p> <p>Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий в природу или по населенному пункту).</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения,</p>
--	--	--

		тексты, звуки, видео).
Образовательная область «Искусство» (13ч.)		
Искусство	<p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, их связь с традиционной жизнью народа.</p> <p>Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.</p> <p>Рисование с натуры, по памяти и воображению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - необычные явления природы Кольского края (полярная ночь, полярный день, северное сияние, снегопад в летнюю пору и др.); - древняя культура саамов (саамские узоры, саамская вышивка бисером, изделия из меха); - поморская культура <p>- воплощение образа природы в предметах быта, убранстве жилища, одежде, игрушках для детей: особенности вышивки, роспись, плетение, «тканье», изделия из бересты, щепные птицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные праздники края («Праздник Севера», «Праздник Солнца» и др.). 	<p>Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства.</p> <p>Находить в тексте конкретные сведения и факты.</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).</p> <p>Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Изображать растения, животных, человека, природу, сказочные и фантастические существа, здания, предметы.</p> <p>Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p> <p>Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях, справочниках и сети Интернет.</p> <p>Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды.</p> <p>Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>

Образовательная область «Технология» (16ч.)

<p>Технология</p>	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды в лепке, аппликации, мозаике и пр. Ремесла и их роль в культуре народов Севера; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда. Варианты создания декоративных композиций и панно из разных материалов: Коллективный проект «Кукольный театр по сказкам поморского берега». Панно «Праздник Севера», «Полярная ночь».</p>	<p>Сбор и анализ информации о создаваемом изделии; Поиск и построение плана деятельности; Определение последовательности изготовления изделия, проекта; коллективный выбор вариантов. Выбор средств достижения поставленной задачи, изготовление изделия (проекта). Представление и оценка результатов деятельности. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в деятельности. Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
--------------------------	---	---